

Compte rendu de l'Assemblée Générale de l'Association
« La musique de Georges Taconet »
4 juillet 2010, à Paris

1. Présences et pouvoirs
2. Rapport moral
3. Rapport financier
4. Le concert
5. Prochaine AG



*Georges Taconet au piano par Gilles Clugnac
d'après une photo de Jacques Frémond*

1. Présences et pouvoirs

Jean Michael Taconet, président de l'association « La musique de Georges Taconet » annonce le nombre des adhérents : pour 2009-2010 il est de 48 adhérents. Ce nombre est stable puisqu'il était de 49 en 2008-2009.

12 adhérents sont présents à l'assemblée, 17 ont fait parvenir leur pouvoir.

2. Rapport moral

CONCERTS

La musique de Georges Taconet a été jouée à plusieurs reprises cette année:

Le 19 septembre 2009 au Havre

Georges Taconet a été mis à l'honneur - comme déjà en 2008 - à l'occasion de la Journée du Patrimoine au Conservatoire Darius Milhaud du Havre, à l'initiative de Jean Yves Lefrançois. Le concert comprenait uniquement des œuvres de musiciens havrais : Caplet

(Petite valse pour flûte), Arthur Honegger (Trio pour violon) Max Pinchard (compositeur né en 1928 qui fut président de la Maison de la Culture du Havre de 1964 à 1968) et Philippe Morino, né en 1963 qui compose avec gaieté et talent pour la scène, pour la pub, pour le cinéma ... La pianiste Emma Poli a joué un mouvement de la sonate pour piano de Georges Taconet.

L'association était représentée par Olivier Taconet, Catherine Taconet et Denis Grandet, accompagnés de Dominique et Marie-Andrée De Almeida.

D'autres Taconet habitant la région (Bruno et Raymond ...) se trouvaient aussi là.

Le 22 janvier 2010 à Paris, rue du Havre

Dans le cadre d'un récital de piano consacré exclusivement à la musique française, (Mel Bonis, Jacques Ibert, Marcel Journeau, Vincent d'Indy ...) Isolde Choltès a joué une pièce pour piano de Georges Taconet, « [Dernières lueurs sur la mer](#) », lien site :

http://georges.taconet.free.fr/download/partitions/GraveOuEdite/68_65_Deux_pieces_piano_edite.pdf

Le 2 avril 2010 à Louviers dans l'Eure (27)

Monsieur Eric Boyer, directeur de l'école de musique de Louviers, avait donné pour mission à ses professeurs de travailler des œuvres de Georges Taconet, artiste qui leur était totalement inconnu, dans le but de mettre sur pied un concert autour de sa musique. Un public varié et nombreux a pu entendre les deux pianistes Virginie Durand et Sylvie Pinchon, la violoniste Delphine Dellacherie, toutes trois professeurs à l'école de musique de Louviers et la soprane Muriel Salé, interpréter les morceaux qu'elles avaient choisis : un mouvement de la sonate pour piano et violon, des mélodies accompagnées au piano et deux pièces pour piano seul.

Des pièces de deux compositeurs espagnols contemporains de Georges Taconet, Isaac Albéniz et Enrique Granados, complétaient le programme.

Nous remercions Eric Boyer et son école de musique de cette belle prestation, et nous espérons rester en contact avec les interprètes, pour d'autres manifestations musicales.

CONCERT A VENIR :

(Retenez dès à présent cette date du 12 novembre 2010 pour le concert à Sainte Adresse)

Concert le vendredi 12 novembre à Sainte Adresse (près du Havre)

Grâce au travail de Monsieur Bravard, des services culturels de la mairie de Sainte Adresse où a vécu longtemps et où est enterré Georges Taconet, un concert est prévu, consacré exclusivement à ce musicien, sous la direction musicale de Thierry Pelicant.

Il comprendra en partie le quintette et des mélodies qui pourraient être chantées par un baryton. Il aura lieu le 12 novembre 2010 à la salle Sarah Bernhard à Sainte Adresse.

MISE EN LIGNE ET GRAVURE DES PARTITIONS

Depuis notre dernière assemblée générale, le travail principal de l'association a été de continuer la mise en ligne des partitions disponibles et la gravure informatique des œuvres.

Des mélodies et des pièces de musique sacrée ont été scannées et restent à mettre sur le site ainsi que deux mélodies (*Mars* et *Ton image partout*), gravées par Marie Ley avec le logiciel 'Finale'.

Pour les sonates, la sonate pour piano, effectuée par Monsieur Hao Dang, graveur vietnamien, et revue pour corrections par Dominique Sevet est pratiquement achevée. Nous attendons la réponse du graveur à nos derniers courriers et sommes surpris de n'avoir pas de ses nouvelles, alors même que le travail est terminé et qu'il devrait envoyer sa facture. Nous allons tenter de reprendre contact avec lui par un autre biais et espérons pouvoir la mettre en ligne très bientôt.

Après la sonate pour piano, ce sera le tour de la sonate pour piano et violoncelle, déjà corrigée manuellement par le violoncelliste Stephan Sensbach.

La gravure du quintette fait aussi partie des priorités, les quintettes sont rares et recherchés, nous dit Madame Marie-Andrée Benhamou, imprésario, avec qui nous avons été en contact et dont nous espérons le soutien. Pour l'instant, le quintette est disponible sur le site sous forme des manuscrits de l'auteur.

3. Rapport financier

Le trésorier ayant donné sa démission au président, on aimerait que Denis Grandet accepte de reprendre cette charge en janvier 2010. Le président se chargerait jusque là de l'intérim.

La situation financière de l'association se résume dans le tableau ci-dessous, portant sur les mouvements comptables des 12 mois de juillet 2009 à juin 2010

<i>Date</i>	Nature de l'opération	Débit	Crédit	Solde
<i>Solde au 30 juin 2009</i>				1 515,91
<i>Rappel juin 2009</i>	Frais postaux envoi invitation	64,31		1 451,60
<i>Juillet 2009</i>	Remise chèques cotisation		940,00	2 391,60
<i>Août 2010</i>	Remise chèques cotisation		115,00	2 506,60
<i>Septembre 2009</i>	Fournitures	28,96		2 477,64
<i>Février 2010</i>	Scan partitions chronocopy	70,56		2 407,08
<i>Juin 2010</i>	Revenus disques concert Louviers		40,00	2 447,08
	<i>Total</i>	163,83	1 095,00	
<i>Solde au 30 juin 2010</i>				2 447,08

Il faut prévoir le règlement de la facture de Hao Dang pour la gravure de la sonate pour piano, environ 500 €

TRADUCTIONS :

Puisque nos comptes sont positifs, nous avons pensé qu'il est intéressant d'avoir un devis pour traduire en anglais une partie - à évaluer - du site, pour permettre à des interprètes et musiciens étrangers d'avoir plus facilement accès aux informations qu'il contient.

Catherine a déjà des contacts avec des traducteurs anglophones.

Henri va contacter une petite-fille d'Eliane et Jacques Frémond, bilingue puisque de père américain et qui se destine au métier de traductrice, pour voir si elle est intéressée.

4. Le Concert

Pour terminer l'assemblée générale, nous avons eu le plaisir et l'émotion d'entendre la musique de Georges Taconet interprétée par Dominique Sevet et Christine Van den Steene.

Christine Van den Steene au chant, Dominique Sevet au piano ont interprété 2 mélodies

- Rondel (Charles d'Orléans)
- La Mouette (Georges Audigier)

Dominique Sevet a interprété Danse (de Pierre Sorgese, pseudonyme de jeunesse de G. Taconet)

Christine Van den Steene et Dominique Sevet ont interprété :

- En regardant passer la vie (Georges Audigier)
- Le petit air de cloche (Paul Fort)

Dominique Sevet a interprété La Valse (Pierre Sorgese)

Christine Van den Steene et Dominique Sevet ont interprété :

- Soir (Albert Samain)

Dominique Sevet a magistralement interprété La sonate pour piano (Georges Taconet)

Merci aux interprètes pour le temps qu'ils ont consacré à la musique, leur talent et leur fidélité.

5. Prochaine Assemblée générale

Nous avons convenu que la prochaine assemblée générale de l'association se tiendrait en 2011 début juillet.

Merci de bien vouloir le noter si vous voulez y participer l'année prochaine.