

# Association « La Musique de Georges Taconet »

Compte-rendu de l'Assemblée Générale du 6 juillet 2008

## 1/ Présence et pouvoirs

Au total nous étions 23 personnes à la réunion : 17 adhérents de 2007, 5 nouveaux adhérents et Julie, la fille de Chantal et Gilles. Nous avons aussi 14 pouvoirs de personnes excusées.

(Voir détail en annexe)

Nous remercions les présents et ceux qui ont pris le soin de donner leur pouvoir.

## 2/ Historique

Le président fait un bref rappel historique qui permet de voir comment a été possible la création de l'Association en janvier 2007.

Elle est due à un long travail de maturation depuis plus d'une dizaine d'années, alchimie subtile entre la volonté d'avancer avec persévérance et patience, et l'ouverture qui permet de s'adapter aux diverses possibilités que sont les rencontres que la vie nous propose aussi bien sur le plan amical que musical.

Les partitions de Georges Taconet ont longtemps été en pénitence dans les archives de son fils ainé Jean, qui avait le sens de la mémoire et avait gardé ces précieux manuscrits.

Il faut rendre hommage d'abord à son arrière-petit-fils Nicolas, petit-fils de Jean, fils de Bruno, qui sur l'impulsion d'un professeur de musique du Havre, a pris l'initiative de récupérer les partitions chez son grand père et d'en faire un inventaire, dans les années 1990.

Georges Taconet a vécu à Sainte Adresse, banlieue du Havre, et a profité du dynamisme musical régional pour développer sa propre création.

Henri Taconet, avec énergie et patience, a poursuivi cette œuvre de mémoire pour faire connaître et jouer la musique de son père. Il a commencé par dresser un répertoire complet des poèmes mis en musique par Georges Taconet, relu et complété par Mme Mauricette Vinay Leconte, fille de la violoniste Blanche Leconte qui avait joué la sonate pour violon avec le compositeur, et qui vit au Havre.

Ce travail a été terminé en 1999. Henri Taconet a fait le recensement complet des œuvres musicales (avec numéro d'opus).

Un petit bulletin périodique dit *Infomusique*<sup>1</sup>, était dès lors diffusé dans la famille pour la tenir au courant des événements musicaux autour de la musique de Georges Taconet.

Deux axes géographiques sont privilégiés :

**Sainte Adresse**, bien sûr sous l'impulsion de Marysik Lagrange, à qui il faut reconnaître le dynamisme et l'efficacité à faire connaître les musiciens de sa région, dont son père Georges-Robert Vallée, faisait partie. Par ailleurs il s'était constitué depuis un bon nombre d'années des concerts d'amateurs dits « Sonates aux Régates », avec vue sur la mer. C'est dans ce cadre que nous avons fait la connaissance de la soprano Dominique MEA, enseignante vivant en Lorraine, qui par la suite enregistra les mélodies du disque NAXOS.

**Choisy le Roi**, près d'où vivait Véronique Taconet-Jeammes, et où trois artistes, le pianiste Dominique Sevet, le violoniste Pascal Benedetti et le violoncelliste Jean-Marc Dalmau ont bientôt apprécié la musique de Georges Taconet et accepté de jouer les grandes sonates : piano, violon-piano, et violoncelle - piano, aussi bien à Choisy qu'au Havre dès 1998. À ces trois « mousquetaires », s'ajoutèrent bientôt un « d'Artagnan » en la personne de Catherine Boni, qui a été séduite par les mélodies et les a chantées dès 2001 dans un concert intitulé « À la découverte de Georges Taconet » où elle présentait plusieurs poèmes mis en musique par différents compositeurs : Debussy, Fauré et Taconet. Elle était accompagnée par Dominique Sevet qui a joué également la sonate pour piano. Ce concert, organisé dans le cadre de l'héritage musical, a été une réussite.

---

<sup>1</sup> On dénombre 19 de ces bulletins « Infomusique », créés entre le 13 mai 1997 et le 15 juin 2005, jusqu'à la sortie du CD Georges Taconet chez Naxos

Marysik Lagrange, très active pour l'héritage musical au Havre, elle-même fille de musicien et fervent soutien aux musiciens de la région, nous a mis en contact avec un violoncelliste américain Stephen Sensbach, qui vit en Irlande et qui a écrit un livre sur les sonates françaises pour violoncelle entre 1871 et 1939, et qui apprécie la manière dont Taconet écrivait pour le violoncelle. Il a joué la sonate pour violoncelle et piano au Havre en 2000 et enregistré avec Kate Boyd un CD avec les sonates violoncelle - piano et des pièces pour piano de Taconet et Vallée, en 2004. Ce disque est disponible auprès de l'Association.

Personne, à part de la génération de Georges Taconet, n'avait pu entendre ces œuvres, et il n'en existait pas non plus d'enregistrement. Nous avons très envie de pouvoir enfin entendre aussi après les sonates, l'œuvre la plus complexe de ce compositeur, à savoir son quintette pour piano et cordes. L'idée de trouver un quatuor à cordes et un pianiste avait fait son chemin à partir de l'an 2000. Il a été considéré relativement facile par Pierre Hubert, un des acteurs clé de la musique au Havre, et là aussi l'idée a fait lentement son chemin, non sans quelque impatience dont on peut retrouver la trace dans certains numéros de *l'Infomusique*.

Finalement le projet a abouti en septembre 2003, avec la production de deux concerts comportant les quintettes de Brahms et de Taconet, l'un au Havre et le lendemain à Paris, autour du pianiste Olivier Cangelosi.

Parallèlement l'idée de la création d'un CD professionnel faisait son chemin progressivement. Dominique MEA qui travaillait certaines mélodies de Georges Taconet, depuis la sonate au régates de 1997, en fonction de son emploi du temps, était accompagnée depuis 1999 par le pianiste uruguayen Carlos Cebro de notoriété dans le milieu musical, et ayant enregistré plusieurs CD. Ce dernier a trouvé que ces mélodies méritaient un concert et un enregistrement. La jeune violoniste virtuose, Fanny Clamagirand, nièce de Dominique MEA, a aussi été partie prenante de ce projet.

Fort de ces encouragements, Henri Taconet a pris la décision en 2002, le jour de ses 80 ans, de réaliser les enregistrements, sans même penser à une possible édition chez un producteur de disques. Ces enregistrements ont donc eu lieu dans d'excellentes conditions acoustiques et musicales, sous la direction musicale d'un professionnel, Gérald Hugon : À la salle François Mitterrand de Sarralbe en Lorraine, pour les mélodies en 2002, et en 2003 à la salle ADYAR à Paris pour la sonate pour violon et piano, jouée par deux jeunes virtuoses Fanny Clamagirand au violon et Virginie Martineau au piano. Au cours de ces enregistrements, Gérald Hugon avait dit qu'il serait sans doute possible de trouver un éditeur intéressé à la diffusion de ces œuvres. Ce fut le cas avec la société internationale NAXOS, pour sa collection de découverte « Marco Polo ». Le disque est sorti en 2005, toujours disponible (réf. 8.225300).

Tout ce parcours s'est fait discrètement, comme la personnalité de notre compositeur, mais avec toute la force et la fougue aussi que l'on peut découvrir dans sa musique.

En 2006 a été créé le site [www.georgestaconet.org](http://www.georgestaconet.org) sous la direction de Chantal Taconet, avec des stagiaires de projet de fin d'études de *TELECOM & Management SudParis* (qui s'appelaient alors l'INT) à Évry, qui nous permet de diffuser son œuvre dans les meilleures conditions, de nouer de nouveaux contacts et d'être accessible partout dans le monde.

Et comme un aboutissement, l'Association « La musique de Georges Taconet » qui nous occupe a été créée en janvier, et son inscription parue au Journal Officiel le 3 février 2007. Pour continuer ce travail de mémoire; sa vocation : la reconnaissance de la vie et de l'œuvre de Georges Taconet par tous moyens d'exécution et de diffusion. Également, favoriser les travaux de recherche sur son œuvre musicale et le contexte historique national et local de la création musicale de son temps.

### **3/ Rapport Moral**

Les actions réalisées pour cette première année (2007-2008) :

- Gravure (à l'aide d'un logiciel informatique d'édition de partition musicale, nommé FINALE) de la sonate violon – piano
  - Réalisé sous la direction musicale de Gérald Hugon
- Mise sur le site des partitions manuscrites et éditées
  - Toutes les partitions des sonates et le quintette sont maintenant disponibles sur le site

- 42 mélodies pour soprano
- 9 pièces pour piano ou orgue
- Au total 25 partitions manuscrites et 39 partitions gravées ou éditées
- Faire connaître le compositeur et sa musique
  - Deux concerts ont été réalisés en 2007 avec de la musique de Georges Taconet, à Avon et Fontainebleau grâce à madame Hélène Boscheron
  - Distribution des partitions et CD
    - En région parisienne (Dominique Sevet et Bernard Leroy)
    - En Provence par le conservatoire de Grasse et la chorale Cantifolia (Jacques Maes chef de chœur, Jackline Marion, pianiste et Marie Siano, soprano soliste)

Actions prévues pour 2008 – 2009 :

- Continuer les gravures certifiées par des musiciens professionnels ; en priorité la sonate pour piano sous la supervision de Dominique Sevet
- Continuer la mise à disposition sur le site des partitions, en priorité les partitions manuscrites qui sont notre références,
- Mettre toutes les parties séparées du quintette piano et cordes, afin qu'il soit exécutable directement
- Élaborer la meilleure stratégie pour rentrer en contact avec les conservatoires de musique pour faire découvrir et jouer la musique du compositeur.
- Mettre à contribution les municipalités du Havre et de Sainte Adresse pour les futurs concerts dans cette région.
- Prochains concerts, comportant du Georges Taconet :
  - En 2008 sont prévus sous réserve de confirmation :
    - Le 20 septembre au Havre avec les deux derniers mouvements de la sonate pour violon et piano. Contacter Jean-Yves Lefrançois qui organise ce concert.
    - En Octobre à Paris des pièces pour piano, par Isolde Choltes. A suivre
  - En 2009, sont envisagés :
    - Un concert avec la soprano Dominique Méa, dans l'Est de la France
    - Un concert avec la soprano Catherine Boni, dans la région parisienne
    - Un concert est possible en PACA, avec la pianiste Jackline MARION et la soprano soliste Marie SIANO, de Grasse
    - Un mini concert dans le cadre de notre prochaine AG, en été prochain
    - Tout cela reste bien sûr à préciser

Le rapport moral a été approuvé à l'unanimité

#### **4/ Rapport Financier**

Le trésorier a ensuite présenté brièvement le rapport financier :

Globalement, depuis la création (janvier 2007), les comptes (arrondis) sont les suivants :

<b>Les recettes</b>	<b>2300€</b>	se répartissent comme suit :
Cotisations :	1170€	
Dons exceptionnels :	1130€	
<b>Et les dépenses</b>	<b>2095€ :</b>	
Gravure sonate Piano violon :	1550€	(y compris frais de relecture et frais bancaires) :
Scan des partitions :	400€	
Achat CD S. Sensbach :	100€	
Frais logistiques divers :	45€	
<b>D'où un <u>solde positif</u> de :</b>	<b>205€</b>	(avant encaissement des cotisations de cette année)

Le rapport financier a été approuvé à l'unanimité

#### **5/ Renouveau du bureau**

Nous souhaitons renouveler et élargir le bureau à la fois à d'autres membres de la famille, mais aussi à d'autres compétences, musicales notamment, et si possible à des plus jeunes.

Le bureau a été reconduit pour un an. Et nous remercions Olivier Taconet et Denis Grandet qui ont accepté de se joindre à nous pour renforcer le bureau dans notre mission.

## **6/ Mini concert**

Pour clore la réunion nous avons eu droit à un concert de la musique de Georges Taconet avec :

- Les mélodies :
  - En deuil, par Chantal Taconet, accompagnée par Bernard Leroy
  - Rondel et Ce petit air de cloche, par Christine Van de Steene, accompagnée par Dominique Sevet
- Et la sonate pour piano par Dominique Sevet.

Merci aux artistes qui continuent à faire revivre la musique du compositeur.

Montigny le 7 juillet 2008  
Chantal, Catherine, Henri et Jean Michael Taconet

## **Annexe :**

### **Les adhérents 2007**

<b>NOM</b>	<b>Prénom</b>		<b>présent</b>	<b>pouvoir</b>
CHEGARAY	Jean & Béatrice	2		2
CHOLTES	Isolde	1		1
CLAUSSE	Robert	1		1
COMOLET TIRMAN	Jean-Louis & Henriette	2	2	
de MANNEVILLE	Danielle	1		1
DUCROCQ	Brigitte	1		
DUCROCQ	Jacqueline	1		
DUCROCQ	Simonne	1		1
EVRARD	Jacques & Marie-Noël	2		2
FREMOND	Jacques & Eliane	2		
GIRAULT	Claude	1		
GRANDET	Denis	1	1	
LAB	Michel	1		
LE PROVOST	Luc & Anne-Marie	2		
LEROY	Bernard & Laurence	2	2	
LORIDON	Francis	1		1
MOREAU	Monique	1	1	
ROUSSEL	Serge	1		
SERS	Bernadette	1		
SEVET	Dominique	1	1	
TACONET	Agnès	1	1	
TACONET	Alain & Chantal	2		2
TACONET	Benoît	1		
TACONET	Catherine	1	1	
TACONET	Françoise	1	1	
TACONET	Henri	1	1	
TACONET	Jean Michael	1	1	
TACONET	Marie Hélène	1		1
TACONET	Noël	1		
TACONET	Olivier & Sylvie	2	2	
TACONET	Philippe	1		
TACONET	René	1		1
TACONET	Stéphane	1		
TACONET	Yves & Denise	2		
TACONET CLUGNAC	Chantal & Gilles	2	2	
VAN DE STEENE	Christine	1	1	
VINAY	Mauricette	1		1
WOLGUST	Isabelle	1		
<b>Total</b>		<b>48</b>	<b>17</b>	<b>14</b>

### **Nouveaux adhérents 2008 présents à l'AG**

CAGNIARD	Thierry et Mary	2
TACONET	Antoine	1
JEAMMES	Pierre et Véronique	2
<b>Total</b>		<b>5</b>