

## Association « La Musique de Georges TACONET »

### Lettre d'information n° 1 - juillet 2007

Voici la première lettre d'information de notre association destinée aux adhérents, aux membres d'honneur et des sympathisants et personnes qui se sont manifestés spontanément à la suite de leur visite sur le site.

#### 1. **Mise en ligne sur le site <http://georges.taconet.free.fr> des partitions du musicien**

L'essentiel de la réunion porte sur le projet qui a motivé en grande partie la création du site Georges TACONET : rendre accessible sa musique aux musiciens du monde entier, susceptibles de l'apprécier, de la jouer, de la faire connaître.

Pour mettre en ligne ces partitions, dont la liste est répertoriées sur le site, il faut résoudre des problèmes techniques, des problèmes de droit d'auteur, de droit d'éditeur, des problèmes de qualité de certains documents.

A la question de savoir s'il vaut mieux attendre d'avoir résolu tous les problèmes pour lancer l'opération ou s'il vaut mieux tout mettre en ligne et corriger après, la réponse se situe entre les deux.

- Il est décidé de mettre d'abord en ligne toutes les partitions éditées par un éditeur musical du vivant de Georges TACONET. Il s'agit essentiellement de pièces pour piano, pour orgue et de quelques mélodies – 18 en tout.

Pour les mettre en ligne, nous allons faire transformer chaque partition en un document numérique en format PDF, ces documents PDF une fois mis en ligne – courant automne 2007 – seront téléchargeables gratuitement.

Nous allons évaluer le coût de cette opération auprès des professionnels

- Pour les morceaux qui n'ont pas été édités, nous disposons des manuscrits. Certains de ces manuscrits ont été gravés, c'est-à-dire transformés en partitions informatisées et imprimables. Ces gravures ont été faites il y a déjà plusieurs années, sur logiciel « ENCORE » aujourd'hui périmé. Certaines contiennent des erreurs ou doivent être revues pour diverses raisons. Les sonates et le quintette doivent être re-gravées de manière professionnelle avant de pouvoir être proposées à des musiciens et des interprètes :

La sonate pour violon, qui figure sur le disque Naxos, a fait l'objet de corrections de Gérard HUGON, directeur artistique au moment de l'enregistrement. Il nous a communiqué les coordonnées d'un graveur vietnamien qui peut refaire la gravure de la partition en incluant ces corrections.

Pour la sonate pour violoncelle déjà enregistrée, par Kate BOYD au piano et Stephen SENSBACH, violoncelliste américain vivant à Dublin, et auteur d'un ouvrage sur les sonates françaises pour violoncelle et piano, entre 1871 et 1939 (Editions *The Lilliput Press*, 2001).

Il faut vérifier la partition utilisée, voire lui proposer d'en refaire la gravure. Nous nous proposons de lui racheter un certain nombre de disques pour pouvoir les proposer à nos adhérents ou aux internautes intéressés.

Resteront ensuite à mettre sur le site la sonate pour piano, déjà enregistrée par le pianiste Dominique SEVET – à recontacter, le quintette donné en concert au Havre puis à Paris en 2003, et quelques mélodies et pièces diverses.

#### 2. **Faire connaître la musique de Georges TACONET dans le milieu musical :**

*"I hope to hear more of Taconet's music especially the 1930 Piano Quintet. The subtly fragranced songs would make a very rewarding project for any up-and-coming young singer ready to surmount their technical and artistic demands."*

**« J'espère pouvoir entendre jouer d'autres oeuvres de Taconet, en particulier le quintette pour piano de 1930. Les mélodies aux parfums subtils constitueraient un projet d'envergure pour de jeunes interprètes en début de carrière, prêts à surmonter les difficultés techniques et artistiques qu'elles contiennent. »**

**(Rob Barnett)**

Pour répondre aux besoins et attentes des musiciens intéressés, nous souhaitons nous entourer davantage, dans notre association de musiciens professionnels capables de nous aider et de nous conseiller dans notre démarche. Il va falloir (re) prendre contact avec :

- Universités de musicologie et Conservatoires de Musique

Dès que les partitions seront en ligne, nous contacterons les conservatoires et les départements des universités qui s'intéressent à la musique française du début du XIX<sup>ème</sup> siècle.

Bernard LEROY, qui enseigne au Conservatoire de Fontainebleau, nous a déjà donné quelques pistes.

L'oeuvre de Georges TACONET pourrait être un sujet de thèse pour un musicologue. Nous cherchons comment procéder pour qu'une rencontre de ce type se produise ?

- Interprètes

Tous les musiciens ayant joué Georges TACONET deviennent de fait membres d'honneur de l'association, Stephen SENSBACH et Kate BOYD, les musiciens du Conservatoire de Choisy le Roi (Catherine BONI, Pascal BENEDETTI, Jean Marc DALMAU, Dominique SEVET), Carlos CEBRO, Dominique MEA, Fanny CLAMAGIRAND, Virginie MARTINEAU ; Isolde CHOLTES et Damien TOP (Héritage Musical), Olivier CANGELOSI et les musiciens du quatuor à cordes qui ont joué le quintette en sol mineur.

Nous aimerions leur demander un court texte où ils parlent de leur rencontre avec Georges TACONET et sa musique. Exemple de grille possible :

- La première fois que j'ai entendu parler de la musique de Georges TACONET ...
- J'ai joué ...
- Jouer du Georges TACONET, c'est d'abord ... ensuite ...
- Je crois que l'association La musique de Georges TACONET ...
- .../...

S'ils ont un site, nous leur suggérerons de mettre un lien vers le site Georges TACONET, où nous ferons bien sûr figurer le leur.

### **3. Le point sur les adhésions à l'Association La musique de Georges TACONET :**

Nous comptons pour l'instant 36 adhérents et avons en compte 1090 €

Nous espérons en avoir davantage, chacun peut éventuellement en parler autour de soi.

### **4. Contacts avec les villes du Havre et de Sainte Adresse**

- Pour l'instant notre contact à la Ville du Havre, M. Walter WALBROU continue à chercher une formation intéressée pour un éventuel concert et nous tiendra au courant.
- La ville de Sainte Adresse se dit prête à soutenir l'action de notre association :

### **5. Notre prochaine et première Assemblée Générale**

- Juillet 2008 est la date prévue pour la première AG de l'association qui se tiendra selon toute vraisemblance à Montigny sur Loing (à une dizaine de km de Fontainebleau). Y sont conviés adhérents, famille proche, interprètes et amis.
- Nous projetons de la faire suivre d'un concert. Tous les talents sont les bienvenus. Pensez-y dès à présent.

Pour la vie de l'association, nous comptons sur vous tous et toutes pour nous faire part de vos observations, vos suggestions, commentaires ...

Merci et bel été !!!

Jean Michel, Henri, Catherine et Chantal Taconet

A Montigny, le 21 juillet 2007