



Anges

(Opus 26)

Partition gravée

*Cette partition a été téléchargée depuis le site de l'association
« La musique de Georges Taconet »
<http://www.georgestaconet.org>*

*Ce site a pour vocation de faire connaître les œuvres de Georges Taconet, compositeur
(1889-1962).*

*Si vous jouez cette œuvre de Georges Taconet, dans le cadre d'un concert,
si vous aimez jouer cette musique,
et pour toute question ou suggestion,
merci d'envoyer un message à l'association musique.g.taconet@free.fr*

N.B. Cette œuvre est enregistrée auprès de la SACEM

Anges

Poésie de Louis le Cardonnell

Musique de Georges Taconet
(cat. n° 26)

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system shows the vocal line starting with a rest, followed by the lyrics "En-voy-és sur-hu-----mains qui hantiez les vieux". The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The second system begins with a measure number "5" in a box. The vocal line continues with "pein-----tres, Vous que sur le car-----min et l'or et le sa-". The piano accompaniment continues with a similar melodic and harmonic structure. The third system starts with the vocal line singing "phir. Les bons maî-----tres ver-----riers faisaient dans les pleins". The piano accompaniment provides a steady accompaniment. The fourth system begins with a measure number "10" in a box. The vocal line sings "cein-----tres-- Et les o-----gi-----ves res--plen-----dir-----". The piano accompaniment includes a change in time signature from common time to 2/4, and then back to common time. The score concludes with a final cadence in the piano part.

15

An---ges, lé---gers por-

teurs des é---ter-nel-les pal---mes fris-son-nan---tes au vent de

20

vos pro---ces---si---ons--- Hérauts mysté---ri---eux des na---ti---vi---tés

25

cal---mes Et des An---non---ci---a---ti---ons---

Jeu--nes hom-----mes char--mants qui heurtez vos cym-

30
ba-----les Ou son-----nez du buc-----cin pour ré--veil--ler l'é-

35
cho des hautes pro-fon--deurs-----, vi--si---ons vir---gi-

na-----les, Clairs an-----ges de l'Ange-li---co-

40

An---ges de Me---loz---zo à la tê---te fri---sé---e, Mu---si---ci---ens du

45

ciel aux yeux bleus et se---reins Mais dont la bou-che est pour-pre et la joue em-bra-

sé---e Et qui frap---pez--- vos tam---bou---rins---

50

Grands an---ges du Ber---nin, dont une é---tran-ge em---pha---se gon---fle les vê-te-

ments et vous-mêmes vous tord-, Et qui nous sou-ri-vez, sou-le-

55

vés par l'ex-ta-se De vos ar-dents sou-ri-res d'or-

60

Vous me sui-vez partout, i-dé-a-les fi-gu-res, Messa-

gers du Sei-gneur, vous qu'un jour nous ver-ront, Si nous de-vons en-

65

trer dans les profondeurs pu-----res, OÙ re---ten-tis---sent vos clai-

70

rons----

75

Là gra--vi---tent en chœur vos lé---gi---ons ai---lé-----es

80

Là, planant au-des---sus de nos tris---tes som---meils, vous ré-----gnez sou--ve-

rains des hau-teurs cons-tel-lé-es Sur leurs in-nom-bra-bles so-

85
leils Là, vous ri-ez nour-ris de la

man-ne di-vi-ne Et tou-jours trans-por-

90
tés de cet a-mour di-vin Dont l'i-nef-fa-ble ar-deur em-plit vo-tre poi-

95

tri-----ne, Vous pou-----vez vous ai-----mer sans fin

100

An-----ges de l'E-----ter-----nel-----, tout é-----lan----- tout lu-----miè-----re

Ah, vous é-----tes plus beaux que l'Art ne vous ré-----va

105

Et dans les cieux, sé---jour de la beau---té pre-

miè-----re, A---vec vous mon es---prit s'en va-----

110

Et je sens que mon â---me a comme vous des ai-----les qui fré-----mis---sent en

115

moi d'un fris---son glo---ri-----eux, Quand par-----fois je dé---couvre en de jeunes pru-

120

nel-----les un bru-----lant re-----flet----- de vos yeux

125