



L'attente mystique (3)

(Opus 31)

Partition gravée

*Cette partition a été téléchargée depuis le site de l'association
« La musique de Georges Taconet »
<http://www.georgestaconet.org>*

*Ce site a pour vocation de faire connaître les œuvres de Georges Taconet, compositeur
(1889-1962).*

*Si vous jouez cette œuvre de Georges Taconet, dans le cadre d'un concert,
si vous aimez jouer cette musique,
et pour toute question ou suggestion,
merci d'envoyer un message à l'association musique.g.taconet@free.fr*

N.B. Cette œuvre est enregistrée auprès de la SACEM

L'attente mystique

Poésie de
Louis LE CARDONNEL

Musique de
Georges TACONET

III

Ceux qui vous ont trouvée et ne vous perdent pas.....

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. It begins with a whole rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It features a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and melodic fragments.

5

O Beauté sans déclin, Bonté toujours égale, A-vant leur dernier souffle ont fini leurs com-

The second system continues the musical score. The vocal line starts with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic structure as the first system.

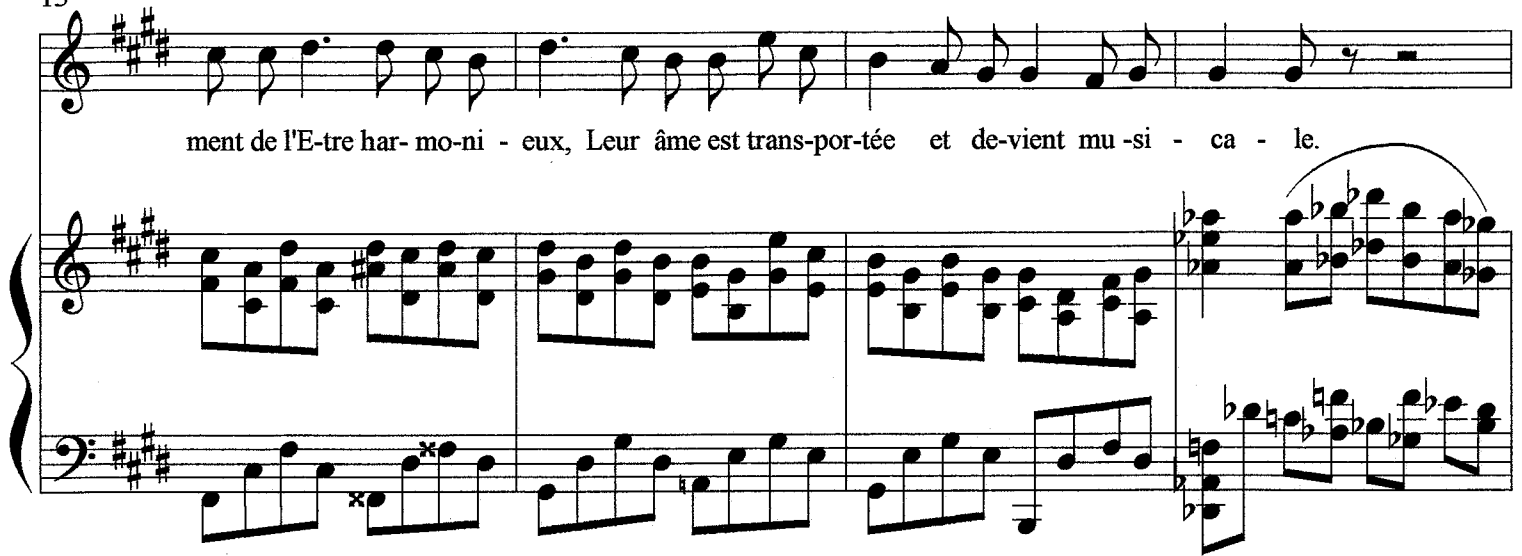
9

bats. Vous les comblez de Vous, Sa-ges - se li - bé - rale, Et dans l'embrasse-

crescendo

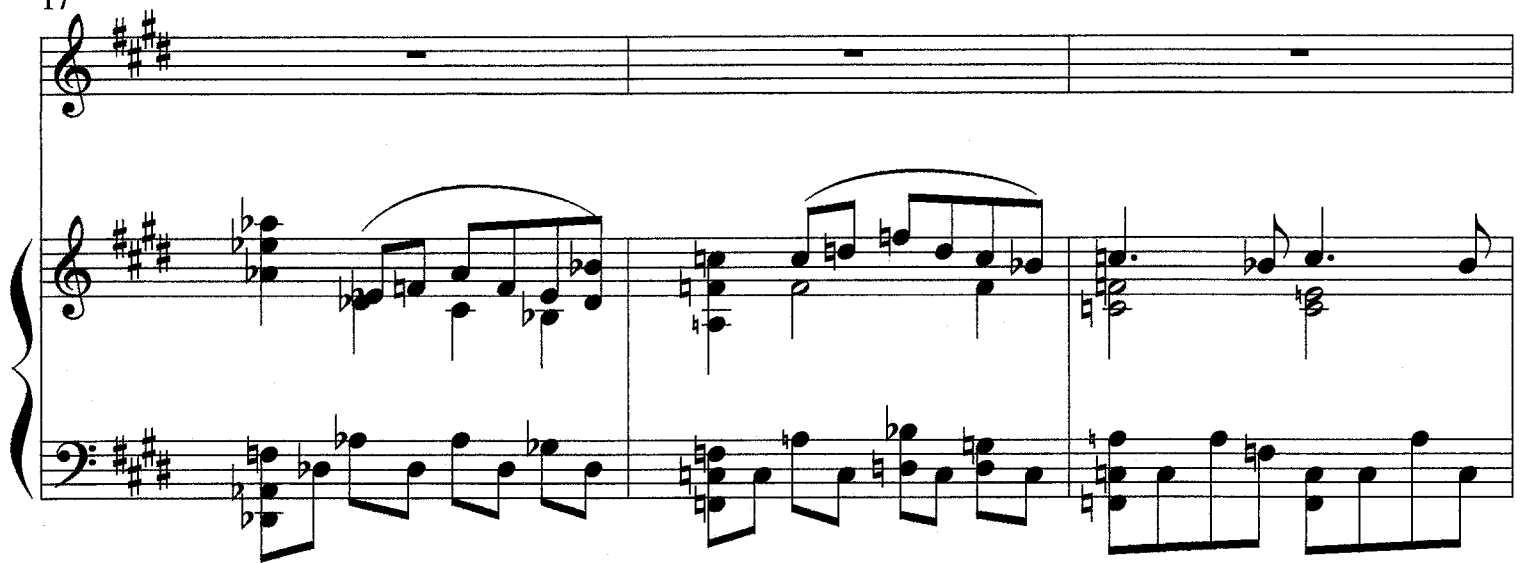
The third system concludes the page. The vocal line includes a quarter rest and then continues with eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a *crescendo* marking, with the treble line showing a slight upward shift in pitch towards the end of the system.

13



ment de l'E-tre har-mo-ni - eux, Leur âme est trans-por-tée et de-vient mu-si - ca - le.

17



Con-naî - trai - je ja - mais ces a - vant-goûts des cieux ..?

20



Con-naî - trai - je ja - mais ces a - vant-goûts des cieux ..?

23

Voi-ci que j'ai pas-sé l'â - ge de ma fo - li - e je sais qu'il est cru - el d'es-pé-rer aux faux

27

dieux... Cha-que cho - se m'ap - porte u - ne mé-lan - co - li - e; Sa - gesse

31

le chemin est tout tracé pour vous, Vous n'avez qu'à ve - nir, et je vous en sup - pli - e.

35

Fai-tes-moi par-ta - ger votr Epon-ge et vos Clous Et quand vous aurez vu combien je suis fi-

39

dèle, A ja - mais prenez - moi pour un de vos é - poux... Et

43

puis con - dui - sez - moi vers la paix é - ter - nel - le, Où, remplis d'al - lé -

46

gres - se et d'é-mer-veille - ments, Chanteront vo - tre gloire, a - brités sous votre ai - le, A - près leur sainte

50

mort, Sa - ges - se vos a - mants.....

54

[4'20]