



# *La poursuite divine*

*(Opus 32)*

*Partition gravée*

*Cette partition a été téléchargée depuis le site de l'association  
« La musique de Georges Taconet »  
<http://www.georgestaconet.org>*

*Ce site a pour vocation de faire connaître les œuvres de Georges Taconet, compositeur  
(1889-1962).*

*Si vous jouez cette œuvre de Georges Taconet, dans le cadre d'un concert,  
si vous aimez jouer cette musique,  
et pour toute question ou suggestion,  
merci d'envoyer un message à l'association [musique.g.taconet@free.fr](mailto:musique.g.taconet@free.fr)*

*N.B. Cette œuvre est enregistrée auprès de la SACEM*

# La poursuite divine

Poésie de Louis le Cardonnell

Musique de Georges Taconet  
(cat. n° 32)

*Modéré* *Recueilli, mais sans raideur*

Chant

Piano

O mon Dieu, Vous a - vez des ru-ses a - do-

5 ra - bles, Pour triom - pher des coeurs et vous les at - ta - cher car Vous ê - tes é-

10 *A peine un peu plus vite mf* pris de ces coeurs mi-sé - ra - bles; Jusqu'au bord de l'En-

*Très doux* *poco rit.*

fer Vous cou-rez les cher - cher....., Et, Vous penchant sur eux dou-ce-

Deo. \* Deo. \*

15 *A t.º* *poco rit. ....*

ment, Vous leur di - tes de cé - der à l'A - mour et de ne plus pé -

cher.....

20 *A t.º* *Plus vite*

Puis, si l'en - chan - te - ment des

*crescendo*

vo - lup - tés maudi - tes ne les a pas las - sés Vous ne Vous las - sez

25

pas, Vous, de re - nou - ve - ler Vos ar - den - tes pour - sui - tes.  
a - ni - mez peu à peu

*molto crescendo* *f*

semper f

30

Vous al - lez de - vant Vous et Vous ten-dez les bras.....

meno f

35

p poco rit.

Il fau - dra que de - main la bre - bis é - ga - ré - e y re -

At.°

sf

p

po - se ar - ra - ché - e aux ron-ces d'i - ci bas.....

40 *Un peu plus lent et très doux*

très doux et rall. Ah comme en Em-ma - ùs dans la cal - me soi-

*poco rit.* *A t.°*

Detailed description: This system contains measures 40 through 44. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The tempo/mood is 'très doux et rall.' (very soft and slowing down). The lyrics are 'Ah comme en Em-ma - ùs dans la cal - me soi-'. The piano part includes a long melodic line in the right hand and a more rhythmic accompaniment in the left hand. The system ends with a 'poco rit.' (slightly slowing down) and 'A t.°' (ad libitum) marking.

ré - e Qu'au moins sur vo - tre sein, vers le tomber du jour nous in - cli-

Detailed description: This system contains measures 45 through 49. The lyrics are 'ré - e Qu'au moins sur vo - tre sein, vers le tomber du jour nous in - cli-'. The piano accompaniment continues with a similar texture to the previous system, supporting the vocal line.

45 nons Sei - gneur no - tre tê - te é - plo - ré - e

*crescendo*

Detailed description: This system contains measures 50 through 54. The lyrics are 'nons Sei - gneur no - tre tê - te é - plo - ré - e'. The piano part shows a 'crescendo' (increasing volume) marking. The tempo/mood is 'Un peu plus vite' (a little faster). The system ends with a 'mf' (mezzo-forte) marking.

50 Et que nos coeurs, long-temps cher - chés par Vo - tre a-

Detailed description: This system contains measures 55 through 59. The lyrics are 'Et que nos coeurs, long-temps cher - chés par Vo - tre a-'. The piano part features a more active accompaniment with sixteenth-note patterns in the right hand. The system ends with a 'mf' (mezzo-forte) marking.

*crescendo*

mour, A - fin qu'ils n'ail-lent pas, re - je - tés de la Gloi - re Loin de

Vous, dans la nuit se cris-per sans re - tour Vous lais - sant rem - por-

ter la der - niè - re Vic - toi - re.

60