



# *En regardant passer la vie*

*(Opus 4)*

*Partition gravée*

*Cette partition a été téléchargée depuis le site de l'association  
« La musique de Georges Taconet »  
<http://www.georgestaconet.org>*

*Ce site a pour vocation de faire connaître les œuvres de Georges Taconet, compositeur  
(1889-1962).*

*Si vous jouez cette œuvre de Georges Taconet, dans le cadre d'un concert,  
si vous aimez jouer cette musique,  
et pour toute question ou suggestion,  
merci d'envoyer un message à l'association [musique.g.taconet@free.fr](mailto:musique.g.taconet@free.fr)*

*N.B. Cette œuvre est enregistrée auprès de la SACEM*

# En regardant passer la vie

Poésie de Georges Audigier

Musique : Georges Taconet  
(cat. n° 4)

*Allegretto gracioso* *Doux*

Chant

Piano

*p*

4

8

11 *poco rit.* *a tempo*

*poco rit.* *a tempo*

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Allegretto gracioso' and 'Doux'. The score is divided into four systems. The first system (measures 1-3) shows the vocal line starting with 'En re-gar-dant pas-ser la vi-e' and the piano accompaniment with a piano dynamic 'p'. The second system (measures 4-7) continues the vocal line with 'lar-mes on voit cou-ler' and 'Que de châ-teaux on voit crou-ler dont les car-tes fai-saient en-'. The third system (measures 8-10) has the vocal line 'vi-e L'a-mour qui fai-sait l'à-me ra-vi-e est vi-te'. The fourth system (measures 11-13) includes the tempo change from 'poco rit.' to 'a tempo' and the vocal line 'las de rou-cou-ler' and 'En re-gar-dant pas-ser la vi-e'. The piano accompaniment includes triplets and dynamic markings.

En re - gar - dant pas - ser la vi - e Que de  
lar - mes on voit cou - ler Que de châ - teaux on voit crou - ler dont les car - tes fai - sient en -  
vi - e L'a - mour qui fai - sait l'à - me ra - vi - e est vi - te  
las de rou - cou - ler En re - gar - dant pas - ser la vi - e Que de

14

*poco rit.* *a tempo*

lar - mes on voit cou - ler..... Et sur la

*mf*

*poco rit.* *a tempo*

17

rou - te qui dé - vi - e, Sou - dain on n'entend plus par - ler.....

20

*Un peu moins vite*

Ni l'a - mi qu'on vient de quit - ter, Ni la da - me qu'on a ser -

24

vi - e En re - gar - dant pas - ser la vi - e

*a tempo*

*rit.*