



Tous deux

(Opus 50)

Partition gravée

*Cette partition a été téléchargée depuis le site de l'association
« La musique de Georges Taconet »
<http://www.georgestaconet.org>*

*Ce site a pour vocation de faire connaître les œuvres de Georges Taconet, compositeur
(1889-1962).*

*Si vous jouez cette œuvre de Georges Taconet, dans le cadre d'un concert,
si vous aimez jouer cette musique,
et pour toute question ou suggestion,
merci d'envoyer un message à l'association musique.g.taconet@free.fr*

N.B. Cette œuvre est enregistrée auprès de la SACEM

Tous deux

n°50

Musique de Georges Taconet
Paroles de Paul Verlaine

Chant

Donc ce se - ra par un clair jour d'é - té ; Le gai so - leil, com - pli - ce de ma

Piano

5

joie fe - ra par - mi le sa - tin et la soie — plus belle encor vo - tre

10

chère beau - té

15

Le ciel tout bleu comme une hau - te - te fris - son - ne - ra somptueux à longs

Très calme

20

Musical score for measures 18-20. The vocal line is in treble clef with lyrics: "Plis Sur nos deux coeurs qu'au - ront pâ-". The piano accompaniment features triplets in both hands. The key signature has four sharps (F#, C#, G#, D#) and the time signature is common time (C).

Musical score for measures 21-24. The vocal line continues with lyrics: "lis l'é - mo - ti - on du bon - heur et l'at - ten - te". The piano accompaniment includes dynamic markings *res*, *cen*, and *do*. The key signature remains four sharps, and the time signature changes to 2/4.

25

Musical score for measures 25-28. The vocal line has lyrics: "Et quand le soir vien - dra, l'air se - ra". The piano accompaniment is marked *Très doux* and *pp*. The key signature is four sharps and the time signature is 2/4.

30

Musical score for measures 29-32. The vocal line has lyrics: "doux qui se jouera, ca - res - sant, dans vos voi - les, et". The piano accompaniment is marked *comme un murmure* and *pp*. The key signature is four sharps and the time signature is common time (C).

les re - gards pai - si - bles des é - toi - les bien - veil - la-

égal

This system contains measures 35 through 40. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes diamond-shaped markings under the first three measures and the word 'égal' in the fourth measure.

ment sou - ri - ront aux é - poux, sou - ri - ront aux é - poux

This system contains measures 40 through 45. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes a triplet of eighth notes in the final measure of the system.

This system contains measures 45 through 50. It features a piano accompaniment with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The system concludes with a double bar line.