



Pastiche

(Opus 74)

Partition éditée par P. HURSTEL

*Cette partition a été téléchargée depuis le site de l'association
« La musique de Georges Taconet »
<http://www.georgestaconet.org>*

*Ce site a pour vocation de faire connaître les œuvres de Georges Taconet, compositeur
(1889-1962).*

*Si vous jouez cette œuvre de Georges Taconet, dans le cadre d'un concert,
si vous aimez jouer cette musique,
et pour toute question ou suggestion,
merci d'envoyer un message à l'association musique.g.taconet@free.fr*

N.B. Cette œuvre est enregistrée auprès de la SACEM

Georges TACONET

PASTICHE

POUR

PIANO

Prix net : 1.50

P. HURSTEL, Éditeur

Le Havre

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements
réservés pour tous pays.

IMP. CAVEL FRÈRES, PARIS

PASTICHE

Pour Piano

Georges TACONET

PIANO

P. HURSTEL, Editeur, Le Havre.

P. H. 148

TOUS DROITS D'EXÉCUTION DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUTS PAYS
Y COMPRIS LA SUÈDE LA NORVÈGE ET LE DANEMARK.

First system of musical notation, featuring a treble and bass staff with a grand staff bracket. The music consists of eighth and sixteenth notes with various accidentals.

Second system of musical notation, continuing the piece with similar rhythmic patterns and accidentals.

Third system of musical notation, including the instruction "poco Rit. a Tempo" written in the left hand.

Fourth system of musical notation, including the instruction "poco Rit." and the French text "pressez un peu" in the right hand.

Fifth system of musical notation, concluding the page with sustained notes and complex rhythmic figures.

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef with various notes and rests.

Second system of musical notation, including the instruction "poco Rit." (poco Ritardando).

Third system of musical notation, including the instruction "a Tempo".

Fourth system of musical notation.

Fifth system of musical notation, ending with a double bar line.

Grav. Imp. Cavel FRES, ESS Denis, 18, Paris.

P.H.148