



Mai

(Opus 10)

Partition manuscrite

*Cette partition a été téléchargée depuis le site de l'association
« La musique de Georges Taconet »
<http://www.georgestaconet.org>*

*Ce site a pour vocation de faire connaître les œuvres de Georges Taconet, compositeur
(1889-1962).*

*Si vous jouez cette œuvre de Georges Taconet, dans le cadre d'un concert,
si vous aimez jouer cette musique,
et pour toute question ou suggestion,
merci d'envoyer un message à l'association musique.g.taconet@free.fr*

N.B. Cette œuvre est enregistrée auprès de la SACEM

Man

Pochin de J. Audouin

10

Handwritten musical score for the first system. It consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "Fini, di ja fini le mois d'Avril si doux si tendre". The second staff is another vocal line with lyrics: "Fini , di ja fini le mois d'Avril si doux si". The third staff is a third vocal line with lyrics: "Fini di ja fini le mois d'Avril le mois si doux si". The bottom two staves are piano accompaniment.

Handwritten musical score for the second system. It consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "Voici le premier mai le pied dit Vouly rms l'en". The second staff is another vocal line with lyrics: "Voici le premier mai le pied dit". The third staff is a third vocal line with lyrics: "le pied dit, le pied". The bottom two staves are piano accompaniment. There are dynamic markings "poco rit" and "A t^o" in the score.

2

mf

Handwritten musical score for the first system. It consists of six staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "C'est le beau mois de mai, le". The second staff is a vocal line with lyrics: "...ten...dre". The third staff is a vocal line with lyrics: "Vouly mes l'en-ten...dre". The fourth staff is a vocal line with lyrics: "dit... Vouly mes l'en-ten...dre". The fifth and sixth staves are piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4.

Handwritten musical score for the second system. It consists of six staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "mois de mai 10 li qui pour... se". The second staff is a vocal line with lyrics: "C'est le beau mois de mai qui". The third staff is a vocal line with lyrics: "C'est le beau mois de mai qui". The fourth staff is a vocal line with lyrics: "C'est le beau". The fifth and sixth staves are piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4.

Handwritten musical score for the first system. It consists of six staves. The top two staves are vocal lines with lyrics: "L'ar...bre est plein de chan sons le sa gon est rempli de". The next two staves are vocal lines with lyrics: "pans... le", "plein de chan sons...", "le sa gon, le sa gon". The bottom two staves are piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 7/8.

Handwritten musical score for the second system. It consists of six staves. The top two staves are vocal lines with lyrics: "mais... se", "Des je plus tien fai". The next two staves are vocal lines with lyrics: "Est rempli de mais... se", "Est rempli de mais... se". The bottom two staves are piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 7/8.

saints dans l'air pur et profond S'élan... cent Sur les bords des lacs

Des zéphirs bienfaisants, des zéphirs dans l'air pur et profond S'élan... cent

Des zéphirs bienfaisants dans l'air pur et profond S'élan... cent

Dans l'air pur et profond S'élan... cent

bleu, la voie... nes Ils vont Ils dan... sent

Sur les bords des lacs la voie ils dan... sent, ils dan... sent

Sur les bords des lacs la voie ils dan... sent, ils dan... sent

Handwritten musical score for the first system, featuring piano accompaniment with treble and bass staves. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The music consists of several measures of eighth and sixteenth notes.

Handwritten musical score for the second system, including vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: *Qui chercha fait trouver sur un lit de mousse... furt Ren...*. The key signature changes to one sharp (F#), and the time signature is 2/4.

Handwritten musical score for the third system, including vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: *con... tre La nymphe du mai 20... se à son fait bien le*. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4.

Handwritten musical score for the fourth system, including vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: *furt se mon... tre Et la nymphe du*. The key signature changes to two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4.

6

mai, la nymphe aux yeux d'a... mant que j'ai ... me

C'est a me les bras nus a... ve son col char... mant vous

mi ... me
 fi mi ... de ja fi mi le mois d'Avril le doux ... si
 fi mi ... de ja fi mi le mois d'Avril le doux ... si
 fi mi ... de ja fi mi le mois d'Avril le doux ... si

ten ... du ...

ten ... du ...

ten ... du ...

Georges Taconet

26 Février 1928

Maie

f. Taconet

Contralto

Moderato *placida*

Fi ni ... de ja fin ni le mois d'Avril le mois le doux, se
 con ... dre le fruit de, a ... fruit de ... vent y vent le
 ten ... dre (est le beau mois de mai
 fleur de chansons ... Est rempli de mois ... se
 Dans l'air pur et profond s'élan ... cent
 Dans l'air pur et profond ils dansent ils dans ... sent
 3 3 2 2
 3 3 2 2
p Fi ni ... de ja fin
pp ni le mois d'Avril le doux ... se con ... dre ...

1^{re} Soprano

Mus.

f. Taconet

Moderato *passivo*

Fi ni de ja fi ni le mois d'Avril si doux, si ten... dre

Voici la première main, ce qu'il dit Venez vous l'en...

ten... dre

C'est le beau mois de mai qui

vous... se plein de chansons le gazon est rempli de maus... se

des zébrures Des zébrures triomphantes, des... zé... phis dans l'air pur et pro...

... fond s'élan... cent

Dans l'air pur et profond ils dan sent, ils

dan... cent

Voix
même

Fi ni de ja fi ni le mois d'Avril si

doux si ten... dre

2^{me} Soprano

Mai

G. Taconet

Moderato

Volante

fi-ni de'ja fi-ni le mois d'Avril se'aux, se

ten de Voici le premier mai le jour de

Voilà vous l'en ten de avril le mai pour le c'est

le bon mois de mai qui nous a plein de chansons.....

le gazon est rempli de maïs le Des jérémas hautes

sans dans l'air pur et peu fond s'élan-cent

fi-ni de'ja fi-ni le mois d'Avril se

aux se'aux

Un Soprano

Mari

G. Taconet

moderato gracioso

Fi... de... fi... le mois d'Avril si doux... si
 l'en... de... Voici le premier mai le pied dit
 Voulez-vous l'entendre... c'est
 le beau mois de mai qui nous... plein de chansons... le gazon
 Est rempli de roses... Des zéphirs bienfaisants...
 sauts dans l'air pur et profond s'élevaient
 font de danseurs de...
 Fi... de... fi... le mois d'Avril si
 doux... l'en... de...