



# Décembre

(Opus 17)

*Partition manuscrite*

*Cette partition a été téléchargée depuis le site de l'association  
« La musique de Georges Taconet »  
<http://www.georgestaconet.org>*

*Ce site a pour vocation de faire connaître les œuvres de Georges Taconet, compositeur  
(1889-1962).*

*Si vous jouez cette œuvre de Georges Taconet, dans le cadre d'un concert,  
si vous aimez jouer cette musique,  
et pour toute question ou suggestion,  
merci d'envoyer un message à l'association [musique.g.taconet@free.fr](mailto:musique.g.taconet@free.fr)*

*N.B. Cette œuvre est enregistrée auprès de la SACEM*

COFFRE DES AUTEURS  
 DÉPARTEMENT DES CULTURES DE MUSIQUE  
 30 JUIL 1937 508121  
 10, Rue Chapelle Paris 9<sup>e</sup>

Musique de J. Taconet  
 Partition de J. Taconet

*Delirium*

"Mon amour est le fils de la tendresse"

*Moderato*

*Simplement*

Mon amour est le fils de la tendresse... se et de ces...

17

pour il est un bel amour... Le cœur no. él... sur vas la ciel p

dres... se comme un dieu fort... aux yeux remplis de pour...

*puiff*  
 Il a le parfum de la fleur coupée... e tu plain mi...

2

di son so in glori eux Il est vain bel a mure comme une é

pié Il s'en fan... a en ma... ven... vic to... li... eux  
en de vos

Il a l'éclat de la blessure frai... che dont le sang

mus se... core... la en re-te... tant Il m'a fait mal et mon chagrin le

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves: a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#), a piano accompaniment in treble clef, and a bass line in bass clef. The lyrics are written below the vocal line. The music is in a 4/4 time signature.

le... che... comme un bon chien sous la forêt pante tant...  
très au dehors

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef, and a bass line in bass clef. The lyrics are written below the vocal line. The music is in a 4/4 time signature.

*Un Credo*

Il a toujours été... son... contre moi... me... la

Handwritten musical score for the third system. It consists of three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef, and a bass line in bass clef. The lyrics are written below the vocal line. The music is in a 4/4 time signature.

*en animant*

*(Un Credo)*

vie est un peu son... p' il ment, il ment mais il est lui j'att... mal'las je

Handwritten musical score for the fourth system. It consists of three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef, and a bass line in bass clef. The lyrics are written below the vocal line. The music is in a 4/4 time signature.

4

Si ma fin jusqu'à son... la fin...

*Toujours un peu*

ment... C'est vrai, c'est vrai

*avec beaucoup d'expression* *rit* *Tempo 1<sup>o</sup>*

je pense à lui sans être ve

le pain il est ma soif il est ma faim... La

*rit*

mus il est ma fi... .. et il est mon re... ..

*A 6:*

Et mon à... .. pour la ca res... le sans fin... .. sans...

fin... ..

*rit.*

*pour Tacenet*

BOURSE DES AUTEURS  
 COMPOSITEURS ET EDITEURS MUSIQUES  
 30 JUIL 1937 508121  
 40 rue Capla PARIS 20