



# Vers le printemps

(Opus 28)

*Partition manuscrite*

*Cette partition a été téléchargée depuis le site de l'association  
« La musique de Georges Taconet »  
<http://www.georgestaconet.org>*

*Ce site a pour vocation de faire connaître les œuvres de Georges Taconet, compositeur  
(1889-1962).*

*Si vous jouez cette œuvre de Georges Taconet, dans le cadre d'un concert,  
si vous aimez jouer cette musique,  
et pour toute question ou suggestion,  
merci d'envoyer un message à l'association [musique.g.taconet@free.fr](mailto:musique.g.taconet@free.fr)*

*N.B. Cette œuvre est enregistrée auprès de la SACEM*

Georges Taconet  
15 rue du Havre  
Saint Adressé  
(lumière)

vers le Printemps

PARUS US TENDS A VOUEURS DE MUSIQUE  
28 MAI 1923 266,266  
PARUS

vers le Cardonnet

28

*Doux*

Hiver, hiver, comment briser tes dures portes Et re-

*Doux*

voir le Printemps avant qu'il soit ve nu ? Comme l'ar-bre im-

me est languissant et nu Et je ne trouve en moi que des vi-si-ons

*Très doux*

mor tes le pen dant o mon cœur de so-le... tu t'ex...

horizontes à raviver les jours d'autrefois... mige me

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is the vocal line, and the lower staff is the piano accompaniment. The key signature is G major (one sharp). The vocal line begins with the lyrics "horizontes à raviver les jours d'autrefois..." and ends with "mige me". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes and chords.

*mf* Partis, aller en core ah vers quel inconnu mène par la jeu...

The second system continues the musical score. The vocal line starts with the lyrics "Partis, aller en core ah vers quel inconnu mène par la jeu...". The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes and a fermata over a chord. The dynamic marking *mf* is present.

...nel... se aux espérances fortes

The third system shows the vocal line with the lyrics "...nel... se aux espérances fortes". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, including a triplet of eighth notes.

*p* Elle dort seulement ma jeu nel... et de...

The fourth system features the vocal line with the lyrics "Elle dort seulement ma jeu nel... et de...". The piano accompaniment includes a fermata and a dynamic marking of *p* (piano).

main Et la se la ve... ra un grand lys à la main, Pendant que les jar-

Plus animé  
dans la fleur tout de 20... les

Vient, c'est toi que j'at-tends, main fin et doux vain-queur Vient faire re fleur--

in les i de'a les cho ses Dans la sté'ri li- té plainte... re de mon

leur Doux

SOCIÉTÉ DES AUTEURS  
COMPOSITEURS & ÉDITEURS DE MUSIQUE  
28 MAI 1928 466,206  
10, Rue Chapelle, PARIS

Georges Taconet