



L'attente mystique (1)

(Opus 29)

Partition manuscrite

*Cette partition a été téléchargée depuis le site de l'association
« La musique de Georges Taconet »
<http://www.georgestaconet.org>*

*Ce site a pour vocation de faire connaître les œuvres de Georges Taconet, compositeur
(1889-1962).*

*Si vous jouez cette œuvre de Georges Taconet, dans le cadre d'un concert,
si vous aimez jouer cette musique,
et pour toute question ou suggestion,
merci d'envoyer un message à l'association musique.g.taconet@free.fr*

N.B. Cette œuvre est enregistrée auprès de la SACEM

O moi Dieu je te viens d'un long voyage a-
mer
on j'ai las-sé mon cœur et d'ici je rap-
ports la que sté-ri-les ce-
sants d'a voir tenté la mer...
Mon z'vrai... se est com-
... bé et ma superbe est mar...
L'uni-ver sel en...

... sur ceu-la son vide en moi... L'Espoir, sans s'arrê...

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef, and a bass line in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: "... sur ceu-la son vide en moi... L'Espoir, sans s'arrê...".

...ter pas... le devant ma por... te La

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef, and a bass line in bass clef. The key signature has two flats. The lyrics are: "...ter pas... le devant ma por... te La".

...our quand il parait m'inspire de l'Espoir... La

Handwritten musical score for the third system. It consists of three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef, and a bass line in bass clef. The key signature has two flats. The lyrics are: "...our quand il parait m'inspire de l'Espoir... La".

...uit sur le sur mer' plei-ne d'horreur gla ce e je marche comme en

Handwritten musical score for the fourth system. It consists of three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef, and a bass line in bass clef. The key signature has two flats. The lyrics are: "...uit sur le sur mer' plei-ne d'horreur gla ce e je marche comme en".

Le... ve et sans savoir pour quoi... sa

Al... qui l'emporte... ra dans le ciel ma plan...

... se... e / qui se... ra s'éga... yer au doux so... lail mon

front ? qui la déli... ve... ra ma poi... trine oppress... se... e ? *rit*

a l^o

a l^o En juillet des de fleurs les printemps sont les été ar...

denté puis les Automnes sra...ves

Mais sans charmes sur...

âme et la lucide-ment...

A l'aban-don-ne le...

...e' de toutes parts d'en...tra...ves, sur la z...va...ge mort... en p... h... x...

.....le' p n'a pas a-va-n plus par-tout que mes e... pa... ves

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves: a vocal line in treble clef with a key signature of two flats and a common time signature, and two piano accompaniment staves in bass clef. The lyrics are written below the vocal line. The music includes various note values, rests, and dynamic markings.

8^a

avec expression

8^a

molto sf

Ma-dieu - ve-rez rem-plir la ni-ant de so...

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves: a vocal line in treble clef and two piano accompaniment staves in bass clef. The lyrics are written below the vocal line. The music includes various note values, rests, and dynamic markings such as *molto sf* and *avec expression*.

.....le'

sempre f

molto rit

8^a

8^a

Georges Taconet

30 SEP 1926 308.068

10, Rue Clapart, PARIS

Handwritten musical score for the third system. It consists of three staves: a vocal line in treble clef and two piano accompaniment staves in bass clef. The lyrics are written below the vocal line. The music includes various note values, rests, and dynamic markings such as *sempre f* and *molto rit*. The system concludes with a library stamp from the Georges Taconet collection.