



Invocation d'automne

(Opus 33)

Partition manuscrite

*Cette partition a été téléchargée depuis le site de l'association
« La musique de Georges Taconet »
<http://www.georgestaconet.org>*

*Ce site a pour vocation de faire connaître les œuvres de Georges Taconet, compositeur
(1889-1962).*

*Si vous jouez cette œuvre de Georges Taconet, dans le cadre d'un concert,
si vous aimez jouer cette musique,
et pour toute question ou suggestion,
merci d'envoyer un message à l'association musique.g.taconet@free.fr*

N.B. Cette œuvre est enregistrée auprès de la SACEM

Invocation d'Automne

Poëme de Louis Le Cardonnec

Pas trop lent

C'est toi, ... mi lan co li que Au tom... ne qui t'a...

Van... as je t'at ten... dans... char meur de mes mores sou cis Et de...

... ja tu m'empis de con... fu... les la... den... ces Éveil lant sur tes pas les

re... ves in de... ces ... Ah de der ni ères

flours la tête couronné... e Arrière par les pas Au tom... ne pu des...

...cours Pour pe par un bientôt le déclin de l'an... né... e Un calme chemin

très calme

ralenti à peine *At?* *Très doux* *Très enveloppé*

d'or dans les bois jaunes... sans... Prends mon front dans tes

mais miséricordie... en... les, Vite... on son an... te et peur...

si... ve à de... mi Par les a... pres mi... dis len... tes et ra de...

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves: a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#), a piano accompaniment in treble clef, and a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are: "si... ve à de... mi Par les a... pres mi... dis len... tes et ra de...". The music includes various notes, rests, and dynamic markings like 'f' and 'p'.

en... les De vant l'eau pie... tés un beau ciel en dor... mi...

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef, and a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are: "en... les De vant l'eau pie... tés un beau ciel en dor... mi...". The music includes various notes, rests, and dynamic markings like 'p'.

Andante
Et quand le jour se va comme les de la gloi... re...

Handwritten musical score for the third system. It consists of three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef, and a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are: "Et quand le jour se va comme les de la gloi... re...". The tempo marking "Andante" is written above the first staff. The music includes various notes, rests, and dynamic markings like 'p'.

Fais à me des ap... pels par mon à... me en ten... dant, Sor... ti du pa... lais

Handwritten musical score for the fourth system. It consists of three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef, and a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are: "Fais à me des ap... pels par mon à... me en ten... dant, Sor... ti du pa... lais". The music includes various notes, rests, and dynamic markings like 'p'.

p subito

poco rall.

mort et de la tombe noire... re les résas... les ébaumés de nos amis per...

This system contains the first three measures of the piece. The vocal line begins with a half note 'mort' and continues with 'et de la tombe noire... re les résas... les ébaumés de nos amis per...'. The piano accompaniment starts with a half note chord in the right hand and a half note chord in the left hand. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The tempo marking 'poco rall.' is written above the final measure.

A 6°

p

... des Chemins... sort des fenêtres...

This system contains the next three measures. The vocal line continues with '... des Chemins... sort des fenêtres...'. The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The key signature changes to two flats (B-flat and E-flat), and the time signature remains 2/4. The tempo marking 'p' is written above the first measure.

poco ritardando

... les Tannans vers moi leurs yeux sur nos doigts arrivés clos... qu'ils

This system contains the next three measures. The vocal line continues with '... les Tannans vers moi leurs yeux sur nos doigts arrivés clos... qu'ils'. The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment. The key signature remains two flats. The tempo marking 'poco ritardando' is written above the final measure.

Animez un peu

rien... nant de leurs voix plus graves et plus douces... me vanter leur ex...

This system contains the final three measures of the page. The vocal line continues with 'rien... nant de leurs voix plus graves et plus douces... me vanter leur ex...'. The piano accompaniment features chords in the right hand and eighth notes in the left hand. The key signature changes to three flats (B-flat, E-flat, and A-flat), and the time signature remains 2/4. The tempo marking 'Animez un peu' is written above the first measure.

ta... se et leur di... vin re... pos

Alto

Et que ma lan domnant sans luit... tes ai tes char... mes sen...

rescendo

tant sous ta douceur ma poi trine é cla ter De trop de son-ge court, sen...

...fle de trop de lan... mes Au ton-ne, dans ma voix le ta lés-le chan.

Handwritten musical score for page 6, measures 1-4. The score is written on three staves. The top staff contains a melodic line with a slur over the first two measures and the word "tu" written below it. The middle staff contains a bass line with a dynamic marking "p." in the second measure. The bottom staff contains a bass line with a dynamic marking "p." in the second measure. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/8.

Handwritten musical score for page 6, measures 5-8. The score is written on three staves. The top staff contains a melodic line with a slur over the first two measures. The middle staff contains a bass line with a dynamic marking "p." in the second measure. The bottom staff contains a bass line with a dynamic marking "p." in the second measure. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/8. The word "Tacet" is written in the right margin.

Tacet

35 *une du Havre*
Sainte Adrien (Sain 24^{me})