



# Nox

(Opus 35)

*Partition manuscrite (pour solo, trois voix de femmes et piano)*

*Cette partition a été téléchargée depuis le site de l'association  
« La musique de Georges Taconet »  
<http://www.georgestaconet.org>*

*Ce site a pour vocation de faire connaître les œuvres de Georges Taconet, compositeur  
(1889-1962).*

*Si vous jouez cette œuvre de Georges Taconet, dans le cadre d'un concert,  
si vous aimez jouer cette musique,  
et pour toute question ou suggestion,  
merci d'envoyer un message à l'association [musique.g.taconet@free.fr](mailto:musique.g.taconet@free.fr)*

*N.B. Cette œuvre est enregistrée auprès de la SACEM*

Georges Taconet

Nox

Chœur pour 3 voix de femmes

avec flûte

poésie de Leconte de Lisle

œuvre ~~très~~ récemment exécutée le 22 Nov<sup>br</sup> 1984

durée environ 5 minutes

*Moderato*

Solo *mf*

Sur la pan... de des monts les biches a pai...

1<sup>re</sup> Soprano

2<sup>e</sup> Soprano

Alto

Piano

se... es. Bellement au son... veil les ar... bers on du... leur...

L'oiseau silen ci... eux son dort dans les ro se... es et l'é...

9

tri... la a do... ra' le'cu... me des flots bleus...

1<sup>er</sup> Soprani  
 2<sup>nd</sup> Soprani  
 Alto

poco rit A peine un peu vers rite

poco rit

poco rit

poco rit Au contour des ra...

Au contour des ra... vins

Une mol... le va...

Sur les hauteurs san va... ges

vins des ra... vins sur les hauteurs san va... ges

1<sup>er</sup> Soprano

2<sup>es</sup> Soprano

Alti

peur effa... ce les che- mins La lu... ne triste...

U... ne mol... le va- peur ef- fa... ce les che- mins...

U... ne mol... le va- peur ef- fa... ce les che- mins...

1<sup>er</sup> Soprano

2<sup>es</sup> Soprano

Alti

ment bai... que les noirs feuille... ges L'o... reil- le n'entend plus les mur...

L'o... reil- le n'entend plus les mur...

n'entend plus les mur...

4

1<sup>er</sup> Soprani

2<sup>es</sup> Soprani

Alti

mus... es hu... mains  
mus... es hu... mains les mus... es hu... mains  
mus... es hu... mains

The first system of the score includes four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are for 1st Soprano, 2nd Soprano, and Alto. The lyrics are: "mus... es hu... mains", "mus... es hu... mains les mus... es hu... mains", and "mus... es hu... mains". The piano accompaniment consists of a grand staff with treble and bass clefs, showing chords and melodic lines.

Solo

1<sup>er</sup> Soprani

2<sup>es</sup> Soprani

Alti

mais... sur le sable au loin chan... te la mer de...

The second system of the score features a solo vocal part for the 1st Soprano and piano accompaniment. The lyrics are: "mais... sur le sable au loin chan... te la mer de...". The piano accompaniment is written for grand staff with treble and bass clefs, featuring a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

Solo

1<sup>er</sup> Soprano

2<sup>es</sup> Soprano

Alti

vi... ne... Et des hautes fo rts se mit, la gran. de

Chan... te la mer di vi... ne

Chan... te la mer di vi... ne

la mer di vi... ne

Solo

1<sup>er</sup> Soprano

2<sup>es</sup> Soprano

Alti

voix... Et l'air so... no re aux cieux... sur la nuit d'he...  
*in crescendo*

se... mit... la gran de voix... Et l'air so no re aux cieux

se mit la grande voix... l'air so... no re

se... mit la grande voix... l'air so - no - re

6

Solo  
1<sup>re</sup> Soprani  
2<sup>de</sup> Soprani  
Alti

mi... .. ne por-ta le chant des mers et le son

por... .. ta le chant des mers

por... .. ta le chant des mers

por... .. ta le chant des mers

Solo  
1<sup>re</sup> Soprani  
2<sup>de</sup> Soprani  
Alti

mi des bois

mon



1<sup>er</sup> Soprani

2<sup>es</sup> Soprani

Alti

tez ..... faintes 'en mens pa ro - les sur ha ...  
 au dehors  
 f *marcato* mais sur le sable au loin chan

1<sup>er</sup> Soprani

2<sup>es</sup> Soprani

Alti

mai ..... nes  
 In tre - tien lent et doux de la ter ... et des  
 ..... te la mer de ... re  
 Chan ..... te la mer de ... re

Solo

1<sup>er</sup> Sopran

2<sup>nd</sup> Sopran

Act

ciel... En te tien lent et doux de la terre et des ciel... --

*pizz* *man*

*crescendo*

Solo

1<sup>er</sup> Sopran

2<sup>nd</sup> Sopran

Act

tes... et de man des aux étoi... la mer de...  
doux lent et doux... la mer de  
sur le sable au loin chante la mer de... ne

*p*

Solo

1<sup>er</sup> Soprano

2<sup>es</sup> Soprano

Alti

rei... nes s'il est pau les at... tein. de un cha min e. ter

vi... ne

Chan te la mer de. vi... ne

rit...

nel...

At<sup>o</sup>

1<sup>er</sup> Soprano

2<sup>es</sup> Soprano

Alti

p o. mer o

p o mer o

p o mer o

10

1<sup>er</sup> Soprani

2<sup>es</sup> Soprani

Alti

Vois sans peur voir pe... en... les des mon... de

Vois sans peur voir pe... en... les des mon... de

Vois sans peur voir pe... en... les des mon... de

1<sup>er</sup> Soprani

2<sup>es</sup> Soprani

Alti

Vous m'a vez conso le du rant mes jours man vais.....

Vous m'a vez conso le du... rant mes jours man vais.....

Vous m'a vez conso le du rant mes jours man... vais.....

*poco ritando* *piu f*

Vous a vez a pai... se ma tristez... se infé con... de Et dans ma

Vous a vez a pai... se ma tristez... se infé... con de pi fi' con... de

Vous a vez a pai... se ma tristez... se infé con... de

*poco rit* *A to*

cein aussé Vous chanter... a... ja... mais...

*piu f*

Et dans ma cein aussé Vous chanter... a ja... mais...

Et dans ma cein Vous chanter... a ja... mais...

*très chanté*

Handwritten musical score for piano, consisting of four systems of staves. The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a 7/8 time signature. The notation includes various rhythmic patterns, slurs, and dynamic markings such as *ff* and *péd*. The piece concludes with the signature *Georges Taconet*.