



Chanson

(Opus 36)

Partition manuscrite

*Cette partition a été téléchargée depuis le site de l'association
« La musique de Georges Taconet »
<http://www.georgestaconet.org>*

*Ce site a pour vocation de faire connaître les œuvres de Georges Taconet, compositeur
(1889-1962).*

*Si vous jouez cette œuvre de Georges Taconet, dans le cadre d'un concert,
si vous aimez jouer cette musique,
et pour toute question ou suggestion,
merci d'envoyer un message à l'association musique.g.taconet@free.fr*

N.B. Cette œuvre est enregistrée auprès de la SACEM

Chanson

Alfred de Musset

Moderato

Simplyment

p

Musical staff with notes and rests.

Moderato

J'ai dit à mon cœur

à mon triste cœur

Musical staff with notes and rests.

p

mp

mf

poco crescendo

Musical staff with notes and rests.

C'est un point assez

d'aimer la maîtresse

et on voit pas

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

p

p

mp

p

poco

Musical staff with notes and rests.

pour changer sans ce... ce n'est perdu en de-sirs

Le temps du bonheur

Musical staff with notes and rests.

poco

Musical staff with notes and rests.

rit

at.º

poco crescendo

Musical staff with notes and rests.

rit

at.º

Elle a répondu

C'est point assez

C'est point assez d'au

Musical staff with notes and rests.

p

Musical staff with notes and rests.

... mes la maî-tes - le Et ne vois tu pas Que changer sans cet - le

Nous tend doux et chers les plaines pas - ses :

poco rit

p

pp

a t^o

j'ai dit à mon cœur à mon fai... ble cœur N'est ce point assez d'ai -

... mes la maî-tes le Et ne vois tu pas Que changer sans cet - le

pp *resc. ando* *accelerando*

pp *resc. ando* *accelerando*

poco rit a. to

C'est à chaque pas non... vers la Douleur
poco rit a. to Il m'a répondu

ce n'est point as-sy ce n'est point as-sy d'air sur la mortel - le

Et me vois tu pas sur chaque sans les - les nous rend donc et cher

poco rit A. co

les champs pas - *Lis A. to*

Handwritten musical score for three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of two flats and a 2/4 time signature. The middle staff is a vocal line with lyrics "ut..." and a slur over the notes. The bottom staff is a bass clef. The score consists of four measures. The first measure has a whole rest in the top staff and a half note in the bottom staff. The second measure has a half note in the top staff and a half note in the bottom staff. The third measure has a half note in the top staff and a half note in the bottom staff. The fourth measure has a half note in the top staff and a half note in the bottom staff. The signature "Georges Taconet" is written on the right side of the page.

Georges Taconet

A series of ten empty musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically on the page.