



# *La Colline*

*(Opus 45)*

*Partition manuscrite*

*Cette partition a été téléchargée depuis le site de l'association  
« La musique de Georges Taconet »  
<http://www.georgestaconet.org>*

*Ce site a pour vocation de faire connaître les œuvres de Georges Taconet, compositeur  
(1889-1962).*

*Si vous jouez cette œuvre de Georges Taconet, dans le cadre d'un concert,  
si vous aimez jouer cette musique,  
et pour toute question ou suggestion,  
merci d'envoyer un message à l'association [musique.g.taconet@free.fr](mailto:musique.g.taconet@free.fr)*

*N.B. Cette œuvre est enregistrée auprès de la SACEM*

La Colline

Poème de H. de Régnier

Lette colline est belle inclinée et pen-... sa

This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics 'Lette colline est belle inclinée et pen-... sa' are written below the vocal line.

ligne sur le ciel est pure à l'hor-... zon Elle est un de ces lieux ou la

This system contains the next two staves. The lyrics 'ligne sur le ciel est pure à l'hor-... zon Elle est un de ces lieux ou la' are written below the vocal line.

Vi-e vide ci - se Adam a planté sa vigne et ba-... tui sa main

This system contains the next two staves. The lyrics 'Vi-e vide ci - se Adam a planté sa vigne et ba-... tui sa main' are written below the vocal line.

Im --

*crescendo*

This system contains the final two staves of the score. The lyrics 'Im --' are written below the vocal line. The word 'crescendo' is written in the piano part. The system ends with a double bar line and a key signature change to two sharps (D major).

2

Autant n'y fait lui... le au so-leit fin l'i ri... le ou l'em...

pour... pre dans l'air du soir on du ma tin la tu... la roussey

an... te ou son ar doise grâ Et per... son... ne jamais n'y fi...

Moins aimé, avec grâ  
-- ta son destin De ton, une sui pallant un jour de vant la

3  
 jeâ... la de la rita charmant et j'âs aimé en me En

out senti ce naï... tre en leur m'âme ca las... se la forme pa... li fi... que et le

son se emban-me...

C'est ainsi que chacun rapporte du voya... ge Au fond de son âme

tris... te ou de ses yeux en pleurs quel jour vas-tu être nul... la et fugitive é-

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics written in French. The middle and bottom staves are for piano accompaniment, showing chords and melodic lines. The music is in a minor key, indicated by the key signature of one flat.

ma je de si len... ca, de paix, de rêve et de bon heur...

The second system continues the musical score with three staves. The vocal line and piano accompaniment are consistent with the first system. The lyrics describe a state of peace and happiness.

Mais sur la pente ver... te et doucement de... cli... ve qui donc plan... te la

The third system of the musical score features three staves. The vocal line and piano accompaniment continue the piece. The lyrics describe a descent on a slope.

vi... gne et ba... tit la mai... son... He... la... et la col... line in... cli... ne... e et pen...

The fourth system of the musical score consists of three staves. The vocal line and piano accompaniment conclude the piece. The lyrics describe a vineyard and a hillside.

...la ve Avec le l'ou ve... qui du men se à l'horizon ...

Georges Taconet