



Février

(Opus 7)

Partition manuscrite

*Cette partition a été téléchargée depuis le site de l'association
« La musique de Georges Taconet »
<http://www.georgestaconet.org>*

*Ce site a pour vocation de faire connaître les œuvres de Georges Taconet, compositeur
(1889-1962).*

*Si vous jouez cette œuvre de Georges Taconet, dans le cadre d'un concert,
si vous aimez jouer cette musique,
et pour toute question ou suggestion,
merci d'envoyer un message à l'association musique.g.taconet@free.fr*

N.B. Cette œuvre est enregistrée auprès de la SACEM

Ferris

7

Un peu lent

mf

Handwritten musical notation for the first system. It consists of three staves: a vocal line (treble clef) and two piano accompaniment staves (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The vocal line begins with the lyrics "J'ai bien rê- vé que tu m'ai- mais, un peu". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

Handwritten musical notation for the second system. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The vocal line lyrics are "Mais j'ai rê- vé que tu m'ai- mais, un peu". The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the vocal line and a bass line with a fermata. The key signature remains two flats.

Handwritten musical notation for the third system. The vocal line lyrics are "le cœur en sang et les larmes en feu". The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the vocal line and a bass line with a fermata. The key signature remains two flats.

Handwritten musical notation for the fourth system. The vocal line lyrics are "souffre en cor de cet esprit mu- sor". The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the vocal line and a bass line with a fermata. The key signature remains two flats.

plus vite

Poco rit. Ad^o

2

D'un peu temps fin de son splendeur éveil j'ai vu ton

pas peur de la rivalité... Et... la confan...

dant a vue le... j'ai vu belle ta bel... la cheve...

lu... re... Devant moi tu marchais et

tu sentais A vec tes doigts jolis de transpa...

ris, des roses, des œillets Tu sentais bon ami le pur l'Espé...

Tu te penchais vers moi... le p... u ment

... comme un arc en ciel qui char... me la Ter... re Tu m'atté...

4

mais d'ailleurs ai-je mont...

Et cependant je n'ai fait que...

Je voulais être un dieu qui va créer l'Amour...

Et fait la source... ce n'est pas... la... le... plus...

5

Sais ton ombre... bruyante - sa... ble... Et sa

rais éternel... du la re aut...

1^{er} mouvement

par bien ce... mon à sa pro lan... ge

le sang en sang et les li... vers en feu... *ligati 23...*

molto allando

6

... ve *qu* ce n'était qu'un *son* ge *jà* bien ré- ve *qu* tu m'aimais un

rem

lato

fin Taconet